

Objetivos

- Colaborar con adultos y compañeros en tareas de responsabilidad.
- Adquirir hábitos relacionados con la higiene, cuidado y respeto a los animales del entorno.
- Distinguir el triángulo, el círculo y el cuadrado.
- Identificar el color azul.
- Conocer los conceptos muchos-pocos, alto-bajo y la noción temporal «ayer».
- Conocer el concepto del número 3 y realizar su grafía.
- Desarrollar la constancia perceptiva: identificar posiciones en el espacio.
- Conocer las características de los animales de compañía y de granja y su utilidad para el hombre.
- Conocer el vocabulario propio de la Unidad.
- Escuchar, comprender y dramatizar narraciones breves, cuentos, poesías, etc., de temas relacionados con el centro de interés.
- Comprender las intenciones comunicativas de niños y adultos.
- Conocer instrumentos tecnológicos: la televisión.
- Rellenar dibujos con diferentes materiales: ceras blandas, plastilina...
- Iniciar el uso del pincel grueso y utilizar la técnica del picado en superficies limitadas.
- Discriminar onomatopeyas de algunos animales de granja.
- Reconocer algunos instrumentos de percusión.

Canción

Los animales

Una rana se fue a bañar
a un estanque para jugar
y don Sapo le gritó:
—¡No me mojes, por favor!

Cuá, cuá, cuá, cuá, cuá, cuá,
salta y salta sin parar.
Cuá, cuá, cuá, cuá, cuá, cuá,
salta y salta sin parar.

Un patito se fue a bañar
a un estanque para jugar
y don Sapo le gritó:
—¡No me mojes, por favor!

Cuá, cuá, cuá, cuá, cuá, cuá,
salta y salta sin parar.
Cuá, cuá, cuá, cuá, cuá, cuá,
salta y salta sin parar.

Una vaca se fue a bañar
a un estanque para jugar
y don Sapo le gritó:
—¡No me mojes, por favor!

Cuá, cuá, cuá, cuá, cuá, cuá,
salta y salta sin parar.
Cuá, cuá, cuá, cuá, cuá, cuá,
salta y salta sin parar.

Audiciones de música clásica

- Camille SAINT-SAËNS (1836-1921): *El carnaval de los animales*, núm. 7, «El acuario».
- Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791): *Sonata para piano en Do mayor*, núm. 16, KV 545, 1.º movimiento (*Allegro*).

Nombre: _____