

### Objetivos

- Conocer y aceptar normas elementales de respeto y cuidado hacia la naturaleza.
- Asumir pequeñas responsabilidades en tareas relacionadas con el cuidado y conservación de una planta.
- Distinguir el círculo y el cuadrado.
- Reconocer el color blanco.
- Conocer los conceptos delante de-detrás de, juntos-separados y la noción temporal «mañana».
- Conocer el concepto del número 4 y realizar su grafía.
- Desarrollar la percepción visual: percibir semejanzas y diferencias entre objetos.
- Conocer las características de la primavera.
- Desarrollar la comprensión a través de textos de tradición cultural.
- Comprender y realizar órdenes que impliquen dos o tres acciones.
- Relacionar el contenido de imágenes con los mensajes orales que el adulto le transmite.
- Emplear con mayor precisión las técnicas plásticas del rasgado y modelado y afianzar la utilización del pincel grueso.
- Realizar producciones con creatividad y disfrutar en las actividades individuales y grupales.
- Interpretar canciones sencillas, reproducir pequeños esquemas rítmicos y discriminar algunos sonidos de su entorno.
- Identificar algunos instrumentos de percusión y discriminar sus propiedades sonoras.

### Canción

#### La primavera

Pun, pun, pun, abre ya,  
la primavera quiere entrar.  
Pun, pun, pun, abre ya,  
la primavera quiere entrar.

—¿Qué me traes, primavera?  
—Traigo pájaros de colores.  
—¿Qué me traes, primavera?  
—Traigo plantas y muchas flores.

Pun, pun, pun, abre ya,  
la primavera quiere entrar.  
Pun, pun, pun, abre ya,  
la primavera quiere entrar.

—¿Qué me traes, primavera?  
—Traigo cielos azul de mar.  
—¿Qué me traes, primavera?  
—Mariposas para volar.

### Audiciones de música clásica

- Johann Sebastian BACH (1685-1750): *Concierto para violín, cuerda y bajo continuo en Mi mayor, BWV 1042, 3.º movimiento (Allegro assai)*.
- Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791): *Sinfonía núm. 41 en Do mayor, KV 551, «Júpiter», 3.º movimiento (Menuetto)*.