

### Objetivos

- Respetar normas de conducta durante las horas de las comidas.
- Utilizar con progresiva autonomía utensilios relacionados con la alimentación (cubiertos, vaso, etc.).
- Distinguir el triángulo y el rectángulo.
- Reconocer el color negro.
- Conocer los conceptos largo-corto y pronto-tarde.
- Conocer el concepto del número 5 y realizar su grafía.
- Comparar, reconocer y asociar figuras iguales.
- Conocer y nombrar algunos alimentos básicos, relacionarlos con el lugar en el que se venden y conocer algunas profesiones relacionadas con ellos.
- Conocer algunas normas de conducta positiva en establecimientos comerciales.
- Interpretar y comprender mensajes a través de la observación de imágenes.
- Recordar y relatar cuentos debidamente ordenados en el tiempo.
- Conocer instrumentos tecnológicos: el teléfono.
- Iniciarse en el uso de técnicas y materiales plásticos: *collage* y tijeras.
- Cantar, dramatizar canciones y bailar danzas sencillas con mayor precisión en los movimientos.
- Reconocer algunos instrumentos de orquesta.

### Canción

#### El mercado

Don Ramón es un vendedor  
que siempre repite la misma canción.

Don Ramón es un vendedor  
que siempre repite la misma canción.

—Vendo, vendo, vendo yo,  
estas manzanas ¡qué ricas son!

—¿Cuánto le debo a usted, señor,  
por estas manzanas? ¡Qué ricas son!

Don Ramón es un vendedor  
que siempre repite la misma canción.

Don Ramón es un vendedor  
que siempre repite la misma canción.

—Vendo, vendo, vendo yo,  
estos pescados ¡qué ricos son!  
—¿Cuánto le debo a usted, señor,  
por estos pescados? ¡Qué ricos son!

Don Ramón es un vendedor  
que siempre repite la misma canción.  
Don Ramón es un vendedor  
que siempre repite la misma canción.

Vendo, vendo, vendo yo,  
estas verduras ¡qué ricas son!  
—¿Cuánto le debo a usted, señor,  
por estas verduras? ¡Qué ricas son!

Nombre: \_\_\_\_\_

### Audiciones de música clásica

- Arcangelo CORELLI (1653-1713): *Concierto grosso en sol menor*, «Concierto de Navidad», Op. 6, núm. 8, 2.º movimiento (*Adagio - Allegro - Adagio*).
- Johan Sebastian BACH (1685-1750): *Obertura (Suite)* núm. 2 en si menor, BWV 1067, 7.º movimiento (*Badinerie*).